

『디지털 영상기술 전문인력 양성과정』 교육생 모집 공고

재단법인 전주정보문화산업진흥원에서는 전북지역 디지털·영상분야 및 후반제작 전문 커리큘럼 구성을 기반으로 기업 맞춤형 교육을 통해 취업을 연계하고자 전북지역대학 디지털·영상분야 관련학과 졸업생 및 일반 미취업자를 대상으로 취업연계과정 교육생 모집을 위해 아래와 같이 공고 하오니, 많은 관심과 참여 바랍니다.

2024년 4월 4일

(재)전주정보문화산업진흥원장

I 개요

과정명 : 디지털 영상기술 전문인력 양성과정

모집인원 : 총 10명

교육생 특전

- 국내 최고의 전문 강사진 운영
- 교육비 100% 전액지원 및 훈련 수당 지급(월 최대 20만원)
- 수료 후 도내 디지털 기업체 취업연계 지원
- 취업지원 특강지원 및 우수교육 수료생 취업연계 지원

모집대상

- 전북지역 대학 디지털·영상 관련학과 졸업생
- 디지털·영상 관련학과 전공자로서 2025년 2월 졸업예정자도 지원가능
- 방송통신대·사이버대·야간대 재학생 지원가능
- 비전공자 지원가능
- 기타 미취업자 및 실직자 등(관련분야 유경험자 지원가능)

교육기간 : 2024. 05. 20.(월) ~ 2024. 07. 08.(월) / 35일 (예정)

※ 교육진행과정에서 교육일정 및 시간이 일부 변경될 수 있음

교육시간 : 오전 9시 ~ 오후 6시

교육장소 : IT벤처센터(1층) 1교육장

세부커리큘럼

교육과목	세 부 내 용
Premiere Pro	<ul style="list-style-type: none"> - 영상편집 원칙 / 선형 및 비선형 편집 - 촬영/화면크기/앵글, 패널, 뉴프로젝트(1) - 영상포맷종류, 시퀀스 설정, TOOL패널, 뉴프로젝트(2) - 프로젝트 및 클립관리, 클립 컨트롤 및 기본마크 - Bin 관리, 드래그앤 드랍편집, 자르기로 트리밍하기 - 리틀/롤 트리밍, 영상제작 주제발표 - 3-포인트 편집 및 실습, 트랜지션 적용하기 - 트랜지션 세부설정, 오디오최적화/타임라인믹싱 - 오디오 키프레임, 타이틀 기반의 영상제작(1) - 클립 스피드/프리즈플레이, 타이틀제작 - 타이틀애니메이션, 모션효과, 모션효과 활용하기 - 타이틀 기반의 영상제작(2) - 비디오 필터 및 활용하기, 컬러렉션 - 멀티캠 편집, 캡처 및 출력, 타이틀기반의영상제작(3) 등
카메라 촬영	<ul style="list-style-type: none"> - 카메라 촬영의 이해 - 카메라 촬영 기본원칙 및 장비소개 - 카메라 종류별 기능 및 촬영실습 등
디지털 마스터링	<ul style="list-style-type: none"> - Color 이론설명 - UHD 색보정 및 HDR 워크플로우 소개 - RAW 데이터를 이용한 UHD color space conversion 및 워크플로우 실습 - 2차 색보정 역할 및 과정 관련 메뉴 소개 - MambaFX Band / Curves / Fixed 메뉴 소개 및 해당 툴을 이용한 색보정 실습 - MAMBA VFX메뉴 소개 및 색보정 과정 중 합성 작업의 역할 및 Workflow 소개 - 최종 작업물 DCP로 제작. 시사실 스크린에서 시사회
After Effect (모션그래픽) 심화과정	<ul style="list-style-type: none"> - 영상에 대한 이해와 After Effect의 기본 다지기 - 애니메이션의 원리이해와 키프레임을 이용한 애니메이션 - 애니메이션 보조 도구를 이용한 애니메이션 - 페인트 도구와 셰이프 애니메이션, 브랜딩모드의 효과적인 사용 - 마스크와 크랙매트를 활용한 애니메이션 / 합성의 기본인 매트촬영과 Key 작업해보기 - 패턴 애니메이션과 텍스트를 이용한 기본 애니메이션 - 기법을 이용한 텍스트 애니메이션 - 다양한 이펙트 활용과 트랜지션 이펙트를 이용한 다양한 효과 - 이펙트 애니메이션기법 따라하기 / 실무에 많이 쓰이는 플러그인 활용하기 - 영상의 스피드 제어로 다양한 효과 나타내기 - 트랙킹의 사용과 이해 / 3D 모션그래픽 기법 배우기 - 3D 카메라의 이해 / 3D 라이트를 이해하고 3D모션그래픽 제작해보기 - 렌더링 걸어 최종 아웃풋 뽑아내기과 상호 연동되는 프로그램 알기 - 익스프레션의 이해와 적용 / 트랜지션과 넥스트 만들어보기 - 파티클 이펙트로 타이틀 제작하기 - 마스크 기법을 이용한 일러스트 이미지로 변환하기 - 방송 오프닝 타이틀 제작 / 라이트를 활용한 스포트 라이트영상 제작 - 트랙모션으로 시선이 고정된 영상 제작 - 지구에서 우주로 확대되는 효과 / 우주공간 느낌의 3D파티클 타이틀 제작 - 역동적인 홀로그램 효과 제작, 연기처럼 사라지는 타이틀 만들기 - 여러 컴포지션을 이용한 경쾌한 모션 그래픽 제작 - 모션 그래픽 / 영상 만들기

교육생 모집일정 및 제출서류

○ **접수마감 : 2024. 05. 10.(금) 17:00까지**

※ **지원접수 번호가 빠른 학생은 선발심사 시 가산점 부여하여 선발예정**

○ **교육생 제출 서류**

No.	구분	부수	비고
1	참가신청서	1부	홈페이지에서 소정양식 다운로드 / 반명함판 사진 포함
2	졸업증명서 및 졸업예정증명서	1부	해당자에 한함
3	주민등록등본	1부	
4	통장사본	1부	

서류제출방법

○ **온라인 제출 (담당자 이메일 및 교육 시스템 접수)**

① e-mail : snowjeong@jica.or.kr *발송 후 접수여부 유선 확인 필히 요망

② jedu.jica.or.kr / 교육신청탭

○ **오프라인 제출 (우편 및 현장 전달)**

① 우 편 : 우(55011) 전북 전주시 완산구 아중로 33 (중노송동 470-4)
전주정보문화산업진흥원 멀티미디어기술지원센터(A동) 1층
본사무실 정세희 주임

② 현장 전달 : 우리원 멀티미디어기술지원센터(A동) 1층 본사무실
디지털융합사업단 디지털역량개발팀 정세희 주임

기타참고사항

○ 제출한 서류는 일체 반환하지 않으며 타 용도로 사용하지 않음

○ **소정양식 다운로드 가능사이트**

- J-디지털교육관리시스템 : <https://jedu.jica.or.kr>

○ 문의처 : ☎ 063-281-4136 / 담당자 : 정세희 주임